

Catalogue Collections 2024

Nouvelles
Traces

Association Artistes Auteurs

Édition

11 rue Bavard

33200 Bordeaux Caudéran - FRANCE

nouvellestraces@gmail.com

LES COLLECTIONS

3	Les poétiques
6	Nos patrimoines
8	Les pinacotèques
9	Les scènes
10	Les illustrés
10	Les fleurs de l'âge
11	Sous le manteau
11	Hors collection

L'association Nouvelles Traces réunit des artistes et des auteurs qui aspirent à prendre une part prépondérante et décisive dans la dynamique des projets éditoriaux.

LES POÉTIQUES



LES FORÊTS DU TEMPS / Pierre Pauty

Une poésie qui va à l'essentiel sans négliger le fond : la fuite du temps et la nostalgie d'une femme ou d'un pays. Ces formes courtes, proches de l'aphorisme ou du haïku évoquent notre condition humaine tout en maintenant l'espoir et la grâce.

ISBN 978 2 490258 03 1

15,00 euros

118 pages

Juillet 2020

15×21 cm



POÈMES CHOISIS / Shizue Ogawa

Sélection de huit poèmes de Shizue Ogawa (Prix Ovide du Cénacle européen en juin 2020) traduits par Michèle Duclos, illustrés de gravures de la plasticienne Florence Bourdelles. Les poèmes transcrivent des objets de la nature, les gravures interprètent les transcriptions poétiques dans le langage esthétique de la plasticienne inspiré des points de couture.

ISBN 978 2 490258 06 2

15,00 euros

24 pages

Décembre 2020

15×21 cm



LA VIE DES FEUILLES MORTES / Pierre Pauty

Au fil des chemins et des ruisseaux, entre monts et fougères, de châtaignes en bruyères, les mots d'une vie sortent de leurs cachettes. Après « Les forêts du temps », Pierre Pauty nous offre un recueil entre poésie et réflexion. Des mots simples, un style direct au service des émotions d'un instant. Que la balade continue...

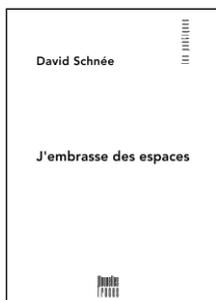
ISBN 978 2 490258 14 1

15,00 euros

139 pages

Août 2021

15×21 cm

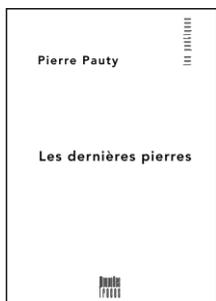


J'EMBRASSE DES ESPACES / David Schnée

David Schnée nous propose un choix de vers et de proses, entre instantanés et méditations, pas du promeneur et « volutes bleues de la pipe, / Tout doux », C'est « l'arrivée et le départ des périples sans cesse recommencés », à la fois larges comme ceux d'oiseaux migrateurs et précis, à ras de terre, dans leur attention à l'espace géologique, végétal, ou amoureux. D'où les subdivisions du recueil : « J'embrasse des espaces de voyage et de contemplation », « J'embrasse des espaces de gloire et de vanité », « J'embrasse des espaces d'amour et de désir ».

ISBN 978 2 490258 18 5
15,00 euros
65 pages
Février 2023
15×21 cm

François Huglo, in *Sitaudis*



LES DERNIÈRES PIERRES / Pierre Pauty

Les dernières pierres, ce sont les strates de la mémoire, les couches géologiques dures qui subsistent du long parcours qu'est la vie. Tel un pêcheur de rêves, Pierre Pauty tire ses filets. S'il évoque « les prémices du désastre », il reconnaît aussi ces « premières joies » qui justifient de lutter pour que le monde demeure. La vie, les souffles du monde, c'est par les mots que le poète les saisit, pour écrire le voyage, pour consentir au monde. Ailleurs un haïku dit cet apaisement : sous un pont de nuit, un poisson sommeil lentement, Et du puits de la mémoire remontent les instants fanés.

ISBN 978 2 490258 19 2
15,00 euros
105 pages
Février 2023
15×21 cm

Jean-Paul Loubes



KÉROUAC, LES MOTS, LE MONDE / Jean-Paul Loubes

Jack Kerouac a été appelé auprès de « Dieu la mère » (il l'appelait ainsi) voici presque cinquante ans. Il est pourtant toujours là, avec Lu-Anne qui planque la marijuana dans son soutien-gorge, les raids en Cadillac à Frisco, ou le soir à Narvik... et Esperanza-Tristessa. Il trinque avec Céline, invente des haïkus fulgurants, des poèmes taoïstes. Ses larmes lorsqu'il écoutait la trompette de Chet Baker...

Quarante ans après sa mort j'ai embarqué avec lui sur les routes du monde, pour le cap Nord et les îles Lofoten où il n'est jamais allé, pour Kumbum et Labrang, puis Bangkok, à Pékin ou à Shanghai. À Borgonovo dans le val Bregaglia de Giacometti. Ces lieux dans le Monde où Kérouac n'est jamais allé.

Comment est-ce possible ?

Les Forces de l'esprit, d'une part.

Les Mots d'autre part.

Avec les Mots, tu peux continuer à écrire le Monde. C'est ce qu'il pensait.

Il faut continuer le poème.

Be there now. Soyez ici et maintenant.

Balancez votre ordinateur du haut de ces falaises !

Vous rêvez de crever l'écran ?

Poignardez-le avec un pal de fer.

Débranchez, tirez sur les fils.

Violemment si possible.

Larguez le cybermonde.

Avec les Mots, aimez le Monde.

ISBN 978 2 490258 20 8

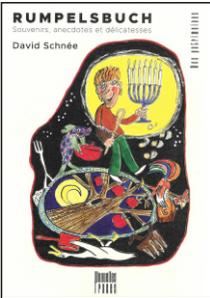
15,00 euros

115 pages

Février 2023

15×21 cm

Jean-Paul Loubes



RUMPELSBUCH / David Schnée

Néologisme judéo-alsacien, Rumpelsbuch signifie « le livre des remue-méninges ». Il renvoie à la tradition de la Rumpelsnacht, « la nuit du remue-ménage », qui a lieu au terme de la Pâque juive. Rumpelsbuch est un récit, un livre de cuisine et de souvenirs. Les recettes familiales sont le « pré-texte » à l'évocation de souvenirs et d'anecdotes de l'enfance. Ces témoignages de mémoires culturelles et culturelles accèdent à l'universalité en faisant « goûter » la différence. Rumpelsbuch est un livre que l'on déguste article par article, dans l'ordre de leur rédaction ou en picorant au gré des pages.

ISBN 978 2 490258 04 8

32,00 euros

193 pages

Décembre 2020

15×21 cm



LA PRIÈRE DES PIERRES / Jean-Paul Loubes

Simon Leys a dit qu'Orwell « était vraiment un de ces moines iconoclastes et inspirés qui, pour réchauffer le couvent par une froide nuit d'hiver, n'hésitent pas à prendre une hache et à faire du petit-bois avec des statues saintes », une attitude qui fait qualifier George Orwell d'« éducateur » par beaucoup de ses lecteurs. D'autres hommes n'ont pas écrit de traités de philosophie, mais leur vie a rayonné de forts messages dans le cercle proche de leurs amis, de leur village, de leur vallée : l'Abbé Jean-Marie Piquemal.

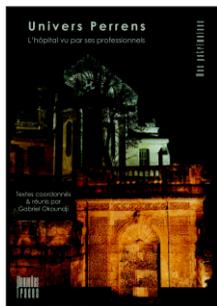
ISBN 978 2 490258 16 1

19,00 euros

106 pages

Décembre 2021

15×21 cm



UNIVERS PERRENS / Gabriel Okoundji & al. *L'hôpital vu par ses professionnels*

L'Univers Perrens, c'est d'abord une constellation de femmes et d'hommes dont les témoignages (...) reflètent des parcours de soin, un quotidien d'engagement professionnel éprouvant, mais profondément humain. (...) Le personnel hospitalier (...) a lui aussi des anecdotes à partager, des récits nécessaires pour que soient mis en lumière les maux mais aussi les joies de celles et ceux qui incarnent et bénéficient de ce service public de proximité, pilier de la vie bonne et digne. (...) C'est grâce à cette mission et cette conviction partagées que le Centre hospitalier de Charles-Perrens et le Département de la Gironde vont de l'avant, vers une vie meilleure en Gironde.

Jean-Luc Gleyze, Président du dép. de la Gironde

ISBN 978 2 490258 22 2

19,00 euros

248 pages

Mai 2023

15×21 cm



UN SOUVENIR / Christian et Louise Rousseau *C'est l'image d'un rêve*

Lors du projet *L'un est l'autre*, Christian Rousseau de la compagnie *Les Enfants du Paradis* mit en place des lectures, des échanges, au sein des EHPAD de Blaye et Bourg-sur-Gironde, créant du lien entre résidents et surtout une œuvre pérenne. Avec la mosaïste Émilie Baudrais, des résidents réalisèrent un arbre de vie porteur d'autant de feuilles que d'histoires, certaines sont ici restituées en conte, en récit de vie. Louise Rousseau en inventa des images numériques, parfois à partir de photos glanées dans l'album du résident. Voici ce livre d'images et de souvenirs, un mémoire ou album imaginaire, car ces mois sous COVID, nous devons frôler la peau des mots, et trouver la bonne distance pour maintenir courage et tendresse.

ISBN 978 2 490258 21 5

19,00 euros

68 pages

Mai 2023

21×15 cm

LA PINACOTHÈQUE



CAROLYN SITTIG - 1

Carolyn Sittig déploie ses talents dans l'art de la scène (opéra), à la peinture et au dessin. Elle propose ici une série de paysages vaporeux liés au littoral qui engendre un sentiment de bien-être. La reproduction des œuvres est accompagnée d'un texte critique et d'un texte littéraire voués à expliciter sa vision esthétique.

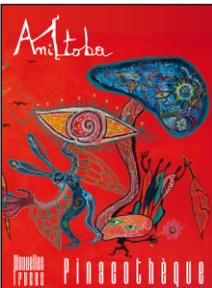
ISBN 978 2 490258 10 9
29,00 euros
90 pages
Juillet 2021
24x32 cm



PIERRE TOURON - 1

Pierre Touron aura choisi le dessin comme mode d'expression principal : oniriques, ses assemblages et ses montages de formes figuratives invitent avec le sourire à la rêverie et à la contemplation. La reproduction des planches est accompagnée d'une critique d'art d'un texte littéraire inspiré du trait.

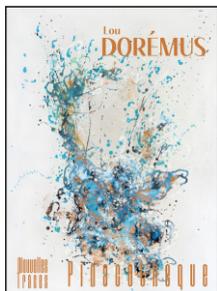
ISBN 978 2 490258 09 3
29,00 euros
90 pages
Juillet 2021
24x32 cm



PASCAL MANITOBA - 1

Pascal Manitoba, artiste généreux, pratique une peinture haute en couleur et partage son art au cours d'ateliers, notamment avec de jeunes publics en difficulté. Son œuvre s'inspire des pratiques chamaniques dans des représentations graphiques psychédélics, à l'acrylique et au marqueur, sur de nombreux supports grand format, explorant sans cadre la nature humaine. Reproductions accompagnées d'un texte critique et d'un texte littéraire.

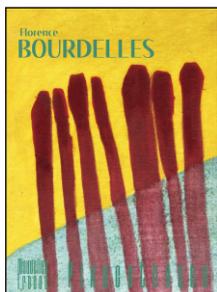
ISBN 978 2 490258 11 6
29,00 euros
90 pages
Juillet 2021
24x32 cm



LOU DORÉMUS - 1

Lou Dorémus, plasticienne, exprime ses motions intimes à la palette graphique, à la peinture figurative sur toile et murale, et abstraite : ses derniers travaux sur le thème des muses et leurs ors, dans une inspiration spirituelle, sont mis ici en exergue, accompagnés d'un texte critique et d'un texte littéraire.

ISBN 978 2 490258 13 0
29,00 euros
90 pages
Juillet 2021
24x32 cm

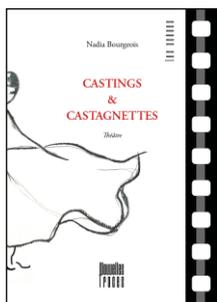


FLORENCE BOURDELLES - 2

Florence Bourdelles, couturière de scène, pratique la gravure depuis quelques années, la sculpture et la peinture : cette dernière est présentée ici. Ses recherches picturales, d'abord inspirées des points de couture, portent sur le motif du trait comme élément de base des compositions. Un texte critique et un texte littéraire explicitent son art.

ISBN 978 2 490258 12 3
29,00 euros
90 pages
Juillet 2021
24x32 cm

LES SCÈNES



CASTINGS ET CASTAGNETTES / Nadia Bourgeois

Laëtitia Pasta rêve de devenir une grande comédienne, mais comment y parvenir quand on évolue dans un univers absurde et décalé et qu'on doit faire face à des directeurs de casting déjantés, une mère castratrice, un petit ami absent et une amie autocentrée ? Pour trouver du réconfort et le courage de poursuivre, elle consulte un psy et une voyante aux méthodes hélas peu orthodoxes. Heureusement, il y a la prof de Flamenco...

ISBN 978 2 490258 17 8
14,00 euros
78 pages
Septembre 2022
13x18 cm

LES ILLUSTRÉS



ISBN 978 2 490258 02 4

15,00 euros

96 pages

Décembre 2019

21×15 cm

INSTANTANÉS PITTORESQUES / Lou Dorémus

Avec pour seuls capteurs ses deux yeux et son téléphone portable, Lou Dorémus saisit dans la spontanéité des fragments de nature, cadrés par l'intérêt instinctif, qu'elle retouche ensuite par superposition sur palette graphique. Par ses collectes d'instantanés de l'environnement local, la plasticienne révèle un monde surprenant, parfois fantastique ; une souche émerge en animal, un tronc laisse apparaître un personnage légendaire, un champignon se fait rongeur... Le jeu se poursuit avec les mots, signifiés et signifiants, langage des oiseaux, accordant au même assemblage de phonèmes une polysémie.

LES FLEURS DE L'ÂGE



ISBN 978 2 490258 08 6

14,00 euros

24 pages

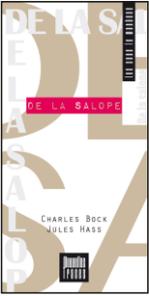
Janvier 2021

21×15 cm

BEN COA ?! / Myriam Pardiac

Les grenouilles possèdent des traits de caractère, sachez-le : Myriam Pardiac leur donne vie et forme, par sa plume et ses pinceaux. Sur le principe de la fable, ce livre jeunesse propose de courts poèmes qui nous font sourire par les travers bien humains de ces frères grenouilles fantaisistes.

SOUS LE MANTEAU



DE LA SALOPE / Charles Bock et Jules Hass

« [...] la salope d'hier est la femme libérée
d'aujourd'hui [...] »

Une réflexion libre de Charles Bock, agrémentée
de photographies de Jules Hass, dont le titre
provocateur présage mal une ode sérieuse et
nuancée à la séduction émanant des femmes, tout
en retenue. Le langage parfois cru reste motivé
par une respectueuse admiration de la féminité.

ISBN 978 2 490258 07 9

9,90 euros

24 pages

Janvier 2021

10×20 cm

HORS COLLECTION



PARLER POUR NE RIEN DIRE / Justine Langella

« Parler pour ne rien dire » est un monologue avec
le lecteur, qui est comme happé par l'évocation de
souvenirs et de voyages dans leur dimension la
plus banale. Ce premier livre de Justine Langella
alterne les mots et des photographies de l'auteur
comme un album de famille. Les orientations et les
partis pris graphiques de la maquette du livre sont
particulièrement originaux et témoignent d'une
recherche esthétique.

ISBN 978 2 490258 05 2

25,00 euros

102 pages

Février 2021

13×20 cm

Nouvelles Traces

Association Artistes Auteurs



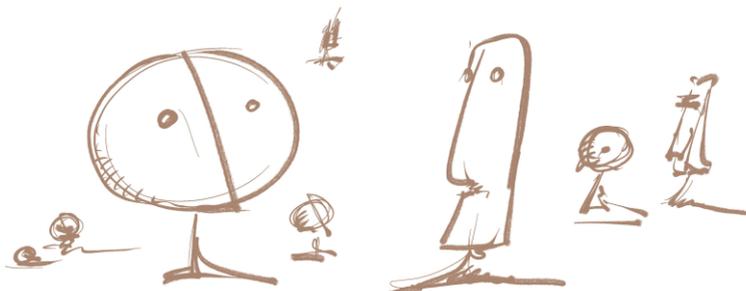
Édition - Diffusion

11 rue Bavard - Les Fleurs 1
33200 BORDEAUX
FRANCE

Tél. +33 6 44 86 46 56

PASSER UNE COMMANDE

nouvellestraces@gmail.com



Association Nouvelles Traces
SIRET 833 356 058 00028 - RNA W332022228
TVA non applicable, article 293 B du CGI

Maquette originale - Michael Specht